**Архангел Метатрон. Возвращение к Атлантиде: кристальное поле 10-10-10**  
                                                           Через Джеймса Тиберонна  
                                                                        6 июня 2010  
  
Перевод Metta по согласованию с Джеймсом Тиберонном  
  
        Приветствия, мастера, Я Есть Архангел Метатрон, Владыка Света! Я приветствую всех вас в векторе безусловной любви!  
  
        И поскольку 10-10-10 быстро приближается, мощные атлантические храмовые Кристаллы повсюду на планете увеличивают свою активность. Изумрудный Кристалл Исцеления, активированный 9-9-9, вступает в бОльшую мощность и служит первичным распределителем для активации выбросов остальных кристаллов в кристальное поле.  
  
        10-10-10 Изумрудный Кристалл, долго находившийся в бездействии под горой Мэга в Арканзасе, достигает 50 % своего потенциала (в 10 утра 10 октября 2010).  
  
        Итак, мы снова говорим о проявляющемся мегавихре Арканзаса, портале квантовой кристальной частоты. Сейчас, в 2010-м, этот вихрь обретает глобальное значение с дальнейшим раскрытием размерного замка, который удерживал кристальную мудрость атлантов Золотого Века Атлантиды, имевшего самую высокую частоту, достигнутую на вашем земном плане.  
  
        Действительно, это время настало. И в 2010 продолжается экспоненциальное излучение и расширение великих атлантических храмовых Кристаллов, хранившихся более 12 000 лет в размерной печати внутри магнитного комплекса Арканзаса. Многие из вас будут привлечены, чтобы принять участие в раскрытии, вы в действительности были там как свидетели наводнения, и некоторые из вас будут привлечены к последующему перемещению этих удивительных атлантических Мастер-Кристаллов в эту и другие области. Новая Кристальная Эра перед вами.  
  
        Алмазная фаза Кристального Перехода Земли реализуется 10-10-10 в корреляции к 10 измерению и 12 чакральному резонансу. «Кратер Алмазов» в Арканзасе выпустит когерентную энергию алмазного резонанса в кристальный вихрь 10-10-10, приводя в действие и ретранслируя горе Мэга, и далее это активирует алмазные кристаллические области в Африке, Южной Америке, Канаде, России, Австралии и Азии. Все они соединяется в тонально-осевом соединении.  
  
        Дорогие, кристальная энергия - всемогущий источник энергии, который имеет значение, выходящее далеко за пределы текущего человеческого понимания. Кристаллическая структура формируется субстанцией частотного светового резонанса, который является многомерным и взаимосвязанным, существующим в материи и в антиматерии. Это метатронический божественный шаблон, который является источником всех творимых манифестаций и формирует сам матричный состав каждого плана существования. Это фермент реальности и жизненный источник самого Космоса. Сами мысли, которые вы имеете, должны повыситься к когерентному кристальному формату, чтобы стать проявленными. Когерентный свет — это кристальная энергия, сама жизнеспособность которой формирует всеобъемлющую природу всех миров и реальностей. Кристальная структура формирует различимые границы и разделения между измерениями, планами и материальной/антиматериальной искрой сознания, в параллелях и вероятностях. Всё является кристальным.  
  
        Завершение перехода вашей планеты, который назван вознесением, является в действительности критическим массовым преобразованием этого земного принимающего объема, выражаясь вашим языком, от аналогового к цифровому, от черно-белого к цветному. Кристальная конверсия через антенны Кристаллической Решетки 144 значительно увеличит земной пространственный прием от 3D до 12D и выше. Это подобно вашему телевидению, изменяющемуся от архаичных антенн к спутниковому приему. Это Кристальная Эра.   
  
        Опорной точкой стала Космическая Инициация. Направлен большой объем энергии. Но отпустите страх, дорогие, это время Подъема в эту Новую Кристальную Эру, и вы не можете не справиться с этим.   
  
        Три атлантических кристалла — Кристалл Мудрости & Кристалл Исцеления, которые когда-то излучали великолепную световую небесную энергию в Храме Исцеления, Храме Единого и Храме Знания Посейда, были помещены в размерный замок в атлантических кристаллических областях Арканзаса. Первый из них был пробужден в 2008, второй в 2009. В 2010 они активируются далее и выравниваются к храмовыми Кристаллами, хранящимся в Бразилии, Горе Шаста, Бимини и Озере Титикака.  
  
        Мастера, Фиолетовый Кристалл Звука, расположенный в Бразилии, пробуждается 10-10-10 посредством коллектора горы Мэга. И в 2010 и 2012 доработка и активация всех кристаллов примет окончательную форму.  
  
        Сейчас они активируют Золотой Солнечный Диск, находящийся в Арканзасе, и выравниваются с 12 такими же паттернами повсюду на планете и с парадигмой 12 Кристаллических Черепов в формировании сакрального 13 образца. Это 13-20-33, как видите.  
  
        Многие призваны и многие прибудут в Арканзас, чтобы участвовать в этом пробуждении как в части древнего контракта, священной клятвы, время которой наконец настало. Многие уже там, призванные жить в пределах этого кристального вихря, который будет полностью введен в действие в 2012. И далее во время оставшихся порталов тройных дат те, кто принадлежат к Закону Единого будут призваны, и в это время Кристаллы не будут неправильно использоваться, они не будут отняты у вас алчными темными силами.  
  
        Теперь, это не для вас - активировать кристаллы, это не для вас - якорить вихрь, скорее вам необходимо присоединиться в пределах этого завершения, в пределах этой активации, в пределах этого астрономического якорения квантового кристального поля. Призывают же ученых жрецов, Кристаллических Мастеров Атла-Ра и Хранителей Храма Посейда Закона Единого.  
  
        Мастера, этого времени, этого завершения вы ждали эоны, и Атла-Ра и Хранители Кристальных Храмов Посейда услышат громкий призыв. Мастер-Кристаллы Золотого Века Атлантиды сейчас открывают многоцветье размерного доступа, что ускоряет ваше планетарное и личное вознесение. Это — сдержанная клятва, священное завершение.  
  
        Безусловно, вы можете получить эфирный доступ к поддерживающей энергии и мудрости атлантических Кристаллов Исцеления & Знания. Вам не обязательно находиться физически в пределах Арканзасского вихря, чтобы получить и принять участие в этой активации. Однако есть польза для тех из вас, кого призывают посетить вихрь и обойти кристаллические поля. Те из вас, кто желает посетить священные земли Арканзаса, будут способны найти личный кристалл, наполненный энергией Золотой Века Атлантиды. Действительно, разрешение предоставлено, и кристаллы предлагаются вам для этой и множества других целей.  
  
        Представители Сириуса, Арктура и Плеяд уже сейчас готовят сцену и ожидают, когда вы присоединитесь к ним. Пошлите свою энергию; пошлите свой свет и намерение наивысшей пользы к тому, что именуется Синим Мастер-Кристаллом Знания. Некогда он царил в мудрости и свете в Храме Знания, и очень многие из вас будут снова ясно видеть его своим внутренним зрением, и вы, безусловно, почувствуете его в своем сердце со слезами радости.  
  
**Атлантида, недостающее звено Пангеи.**  
  
        Атлантида - действительно недостающее звено Пангеи, расположенной в середине Атлантики. Ниже мы подробно поделимся с вами ее историей. Но знайте, Мастера, не все великие храмовые кристаллы Атлантиды были потеряны. На самом деле некоторые из вас были привлечены к их спасению.  
  
        Первый спасенный храмовый кристалл был Синим Кристаллом Знания. Он находится под землей под коронным центром вихря, именуемого Талимена Ридж, в давно построенной сакральной расщелине. Синий Кристалл Знания стоит вертикально, он составляет сорок восемь футов в высоту и двенадцать футов в диаметре. Он вибрирует и излучает радугу серебряного, бирюзового и кобальто-синего цвета, поскольку он активируется в священном контракте. Он содержит многомерную мудрость и знание эонов. Вторым спасенным был Изумрудный Кристалл. Он сейчас находится под горой Мэга, сердечным центром кристального вихря Арканзаса. Он составляет приблизительно 20 метров в высоту и 5 метров в ширину.  
  
**Атлантида: истинная легенда о падении**  
  
        Дорогие, эти кристаллы были спасены от разрушения, и теперь вам предлагается вспомнить, почему. Поскольку такие великолепные кристаллические сущности так много предлагают всем вам. Расширение, священное завершение относится ко ВСЕМ! Пришло время вспомнить, кем вы были, чтобы стать всем, кто вы есть в это время пробуждения; это возвращение к квантовому кристальному полю. Атлантида была Золотым Временем, великолепной эпохой, которую подвел ее неблаговидный конец. И поэтому мы рассказываем вам истинную историю этого падения.  
  
        Атлантида существовала более 200 000 лет. По большей части времена Атлантиды были эпохами света! Только заключительная фаза, период с 17 500 г. до н.э до 10 500 г. до н.э был, в ваших терминах, темной эрой, но в то же время ценным уроком.  
  
**Золотой Век**  
  
        Мы говорим вам: фактически, Золотой Период Атлантиды был высшим уровнем светового сознания, когда-либо достигнутого на земном плане в любой продвинутой цивилизации; выше, чем Лемурия, выше, чем Му, выше, чем Рама. Стало отчасти модным рассматривать Лемурию как идеальную цивилизацию, и хотя они действительно достигли относительно недолгой фазы высокого сознания, в основном в ту эру они жили не в физических телах, а скорее в эфирных состояниях, подобных дэвическим, и не стояли перед трудностями физического земного существования. В действительности Лемурия никогда не достигала такого чрезвычайно продвинутого уровня, какой существовал в Золотой Фазе Атлантиды с 40 000 г. до н.э до 18 000 г. до н.э. Время, когда Боги ходили рядом с людьми, и все знали радостное проявление. Это было священное время, когда многие из вас пришли как Звездные Дети, а позже выбрали биологию и циклы уроков перевоплощения на Синей Планете под названием Земля.  
  
        Поэтому когда вы рассматриваете Атлантиду, не вспоминайте только ее печальное падение! Это была всего лишь короткая фаза великолепного древнего мира, однако об этом нельзя забывать, ибо так много можно обрести, понимая эту заключительную фазу, и дорогие, пришло время вспомнить.  
  
**Атлантическая голограмма**  
        Итак, мы говорим о некогда могущественной Атлантиде, и мы говорим всем вам, что Атлантида является большим голографическим уроком, и сейчас время снова обратиться к нему, для памяти об Атлантиде, а не только для исцеления. Действительно, для некоторых это — необходимое исцеление, необходимое очищение, но для других это является также щедрым наделением силой. Это воспоминание о времени, когда вы входили в знание. Независимо от ваших бесчисленных ролей в Атлантиде, дорогие, 70 % из всех живущих на планете в это время испытывали здесь опыт физического воплощения. Атлантида сейчас взывает к вам.  
  
        И не только к тем из вас, кто принадлежит Закону Единого, она также взывает к ариям, Сыновьям Дьявола. В действительности многие из вас воплощались в обеих идеологиях. Это удивляет вас?  
  
**Наводнение 17 500 г. до н.э - нисходящая спираль заключительной фазы**  
        Это время после второго наводнения, когда идеальный Золотой Век затухал, и Атлантида раскололась на 5 островов. Три главных острова были известны как Посейда, Ариан и Ог. Два меньших острова находились под властью ариев и были известны как Аталия и Эйр. В дни после второго разрушения Атлантиды доброжелательное правительство, правящее государством, перешло в фазу конфедерации, правительства штатов, в ваших терминах, которые управляли каждым из островов. Развилась своего рода аристократия, которая состояла из двух противостоящих идеологий. Двумя основными частями был «Закон Единого», базировавшийся преимущественно на острове Посейда, и «Сыновья Дьявола», базировавшиеся на острове Ариан. Остров Ариан был самым населенным и оказывал влияние и политически контролировал Ог, Аталию и Эйр.  
  
        Посейда был самым мощным вихревым портальным комплексом во времена Атлантиды. Посейда сгруппировал и разместил на острове Храм Исцеления, Храм Звука, Храм Единого, Храм Регенерации и Храм Знания. В Посейда находилось большинство главных центров высшего образования. Они были размещены в Посейда из-за его выгодного местоположения в пределах геодезических решеток и его близости к полезным электромагнитным энергиям, которые спиралевидно поднимались от ядра земли. Невероятно мощный целебный источник протекал на Посейда, около Храма Исцеления, и предания о нем породили мифы о «Фонтане Молодости», передаваемые местными народами Флориды. Он впадает в океан недалеко от Бимини.  
  
        Высокая золотая раса Атлантиды Плеядеянского семени была сосредоточена в Посейда, они достигали в среднем 10-12 футов в высоту. Они были благородной расой гигантов, вовлеченной в культурные, художественные и образовательные занятия в сердце Атлантиды. Посейда был также главным управлением и ядром кристальной силовой решетки и межмерной туннельной системы. Самые продвинутые, сложные и красивые кристаллы находились здесь. Они имели арктурианскую и сирианскую конструкцию, были настоящей амальгамой многих кристаллических форм, наполненных сплавом платины и золота. Кристаллы были размещены в великолепных Храмах, некоторые из которых были построены из мрамора, другие из кристаллических пластин берилла, корунда и алмаза. Посейда был также столицей острова и был назван Изумрудным Городом. Атланты усовершенствовали с помощью арктурианской технологии способность выращивать кристаллы каждой структуры и сущности в ускоренном темпе внутри подземных кристаллических пластов Арканзаса, Тибета и Бразилии, все они являлись колониями атлантов, доступными посредством межмерной туннельной системы.  
  
        Повсюду в Атлантиде силовые кристаллы решетки назывались ориентаторами, были триангулированы и соединены посредством золотых с медью труб [Трубы Байгонга\*] под сферическим куполом, который мог быть изогнут под углом, чтобы получать определенные звездные, солнечные и гравитационные энергетические волны. Это была система, используемая властными домами, учреждениями, средствами информации и театрами, компаниям обрабатывающей промышленности, медицинскими центрами, школам и фирмами. Система ориентации принималась каждой структурой, получая кристаллические элементы различных размеров. Система ориентации также была способна получать специализированный преломленный свет и питать им систему лей-энергий для использования в межмерной туннельной системе и питать кристальным светом проводящие земные потоки, чтобы поднять частоту в полусознательном электромагнитном плазменном поле благотворной энергии, способной к сохранению духовных частот.  
  
        Большой кристаллический спутник, именуемый второй луной Атлантиды, плыл по небу и получал, усиливал и отражал высококачественную энергию обратно к кристаллам в различных полезных целях. Это служило и ориентаторам и Мастер-Кристаллам, используемым в храмах. Специализированные энергетические поля были спроектированы в сельскохозяйственных областях и областях выращивания кристаллов, чтобы усилить и ускорить их рост, а так же в университетах, больницах, школах, учреждениях, фабриках и других рабочих местах, чтобы создавать ощущение благополучия и воодушевления для работающих и студентов. Позже в этом послании мы скажем больше об этой «второй луне».  
  
        Храмы были изумительными творениями сакральной геометрии и великолепной архитектуры. Многие большие храмы венчали купола спроецированного усиленного кристального света, подобного сияющему силовому полю. Они имели различные цвета и сияли день и ночь. Они варьировались в соответствии с целью храмового комплекса. Некоторые храмы проецировали купола и поля вибрирующего света и резонировали звуковые частоты, которые усиливали чувства и чакры, другие усиливали воспринимающую обучение способность ума, а некоторые способствовали многомерному сознанию, коммуникации и транспорту. Дополнительно большинство главных городов во время Золотого Века Атлантиды имели над собой кристальные силовые купола энергетических полей.  
  
        После второго наводнения только столица Посейда имела полный кристальный энергетический купол, и он был потрясающего изумрудно-зеленого цвета.  
  
        До наводнения 17 500 г. до н.э большинство главных городов, включая Мерувию, столицу ариев, имели такие же силовые купола по периметру. У ариев он был мягкого рубиново-красного цвета.  
  
        В Золотом Веке Атлантиды Пирамиды были трех- и четырехгранными, в зависимости от их назначения, и в основном строились из мрамора, гранита и смеси кристаллов. Трехгранные пирамиды использовались как антенны, чтобы притягивать и усиливать энергии и питать ими решетку ориентации для властных структур и фабрик и создавать энергетические поля для различных служб. Кристаллический спутник использовался для того, чтобы отражать под углом звездные энергетические волны в эти триангулированные решетки. Существовало более ста таких триангулированных пирамидальных комплексов решетки. Они были настроены в концентрических триангулированных паттернах на всем протяжении планеты. Они устанавливали полусферическую сеть кристальной и электромагнитной энергии, разделяя области Атлантиды, Америки, Африки, Средиземноморской Европы и Южной Америки на различные демографические центры - для снабжения энергией центров сосредоточения населения и регулировани метеорологических карт и потоков. Области Монголии и Тибета были также частью этого комплекса, связанного межмерными лей-туннелями. Но наибольшие их скопления были на исконных землях Атлантиды.  
  
        Четырехгранные пирамиды были, по существу, храмовыми комплексами, установленными как полные октаэдры, они использовались для исцеляющих, обучающих, регенерирующих и духовных целей. Они не были триангулированы и в основном устанавливались на вершинах гор или вдоль береговых линий, чтобы получать как земные, так и небесные энергии. Почва под диаметральной плоскостью была вынута, чтобы можно было построить нисходящую пирамиду конструкции октаэдра, таким образом энергетически соединив верх и низ.\*\*  
  
        «Закон Единого» - это жители Посейда, которые были искренне духовными людьми и стремились к равенству среди людей и объединению в Единстве. Хотя многие технологии и качество жизни были потеряны во время предшествующих двух распадов Атлантиды (первый был в 58 000 г. до н.э, второй в 17 500 г. до н.э), технология все еще оставалась на продвинутом уровне. Однако гармония, характерная для Золотого Века Атлантиды, снизилась после распада на острова в 17 500 г. до н.э, когда в начальный хаотический сложный период восстановления сразу после распада острова превратились в отдельные самостоятельно управляемые субъекты, которые придерживались совершенно разных идеологий.  
  
**Посейда и Атла-Ра**  
  
        Весьма дисциплинированная и развитая группа ученых жрецов сохраняла техническую мудрость и специальные знания об управлении кристальными силовыми решетками. Огромное большинство Aтла-Ра принадлежали высокой золотой расе, но были также и представители бронзовой, белой, коричневый Лемурийской и расы китовых. Тогда все еще жили существа дельфинов и китовых, которые ходили на двух ногах, вербально общались и дышали воздухом, подобно людям. Группа ученых жрецов называлась Атла-Ра. Атла-Ра все еще поддерживали наивысшие стандарты сознания и были способны сохранять вибрацию в высоких частотах сознания в 12-м и выше уровнях размерного света & энергии, оставаясь совершенно чистыми и резонируя с истинным понятием «Единства» Бога/Творца. Они поддерживали высоразмерный телепатический контакт с продвинутыми космическими братьями с Плеяд, Арктура, Андромеды и Сириуса.  
  
        Жрецы Атла-Ра были очень уважаемыми и традиционно обособленными, более привелегированными & более свободными от правительственного контроля, и таким образом сохраняли знание & высшее руководство кристальной технологией в мудрых & благожелательных руках группы, хотя и был задействован некоторый технический персонал и кристальные инженеры из населения Посейда, которые не состояли в группе Aтла-Ра. Ученые жрецы Атла-Ра были и мужчинами и женщинами, они был одарены большой продолжительностью жизни как посредством восстановления силы ума, так и с помощью технологий Храма Омоложения. Многие из них проживали воплощения в одной и той же биологии в течение 6 000 лет, а некоторые 12 000 лет! Таким образом, существовала технология, сохранявшаяся благодаря этой святой группе. Много блестящих душ было среди них. Сущности, которых вы знаете как Галилея, Исаака Ньютон, Эйнштейна, Теслу, Эдисона, Марселя Фогеля, Ронну Герман и Да Винчи, были среди Атла-Ра. Тиберонн и Онеронн были частью этой группы ученых жрецов и жили очень долго.  
  
        Многие из вас, особенно ваши художники/писатели имеют четкие воспоминания о столице Атлантиды, расположенной на Посейда. Ее называли Изумрудным Городом из-за сияющего зеленого светового купола, спроектированного вокруг нее. Некоторые из ваших художников фактически создали изображения города, которые весьма точны. Он был изысканным чудом архитектуры, культуры и инженерии и, безусловно, самой прекрасной столицей, которая когда-либо существовала на вашей планете. Она захватывала дух. Город, также названный Посейда, как и государство, состоял из ряда концентрических стен и был окружен проточными каналами морской воды. Он был полон великолепно построенных Храмов, университетов, театров и музеев. В самом центре находился холм, а наверху холма - величественный необыкновенный Храм Посейдона, который был виден со всех точек святого изумрудного города. Внутри храма стояла массивная золотая статуя Бога Морей, изображающая его погоняющим шесть крылатых коней, сделанных из внеземной платины. Статуя была украшена изысканными драгоценными камнями всевозможных цветов и видов. Храм был восьмиугольным, и вдоль каждой из этих 8 стен были построены выпуклые ограждения с помостами для изумительных кристаллов высотой двенадцать футов, которые стояли и блистали подобно прозрачным алмазам. Посейда был наименее поврежден из главных атлантических городов после раскола на острова и все еще сохранял высокую частоту и качество жизни.  
  
**Ариан и промышленный комплекс**  
  
        Ариан был наибольшим и самым населенным из островов. Он был коммерческим центром и получил наибольшее влияние с экономической, сельскохозяйственной и военной перспективы. После второго наводнения Ариан был значительно поврежден, и инфраструктура потребовала хаотичной стадии восстановления. В процессе государство стало управляемым элитарной богатой «белой» расой, которая получила контроль над экономикой, военными силами и правительством островного государства, даже при том, что большинство населения принадлежало к бронзовой и красной расе. На Ариане выросла коррумпированная властная аристократия, которая стремилась заблокировать «Закон Единого» и использовать технологию Атлантиды для контроля над миром посредством применения кристальной энергии для вооружения и использования генетической науки для создания & сохранения низшей расы с целью ее эксплуатации в качестве рабочих и солдат.  
  
        Генная инженерия базировалась в Мерувии на Ариане. Первоначально она использовалась в полезных целях в стремлении усовершенствовать физические сосуды тех, кто воплотился в физические тела, которые мутировали в получеловека — полузверя, вызывавшего отвращение. Генетическая работа производилась и развивалась на Ариане и использовалась, чтобы удалять придатки, когти, перья и рептильную кожу и чешую. Это делалось в Храме Очищения, своего рода специализированном медицинском центре. Мы снова подчеркиваем, что во время Золотого Века Атлантиды это было очень полезно. Были огромные генетические достижения и было достигнуто большое понимание клонирования и коррекции физических ограничений для усовершенствования, и это было ответственным, этичным и приносило пользу.   
  
        В хаосе восстановительного периода генная инженерия попала под контроль группы Дьявола и затем переросла в безнравственное использование жадности и власти. Генная инженерия начала использоваться в темных целях для создания расы рабочих-рабов и гибридов людей и животных. Так же, как и в нацистской Германии, это преподносилось массам как развитие «чистой расы». Фактически, многих из ученых-генетиков поначалу держали в незнании, для чего использовалась их научно-исследовательская работа, пока, по существу, не стало слишком поздно для них остановить это. Некоторые из вас несут большую вину до сего дня в результате этой работы.  
  
**Закон Единого и Сыновья Дьявола**  
  
        Это использование генетически спроектированного класса рабов привело к большому отчуждению между Законом Единого и Сыновьями Дьявола, последние стали настолько поглощенным и закореневшими в материалистических амбициях индустриальной машины, что потеряли из виду духовную этику, которая преобладала на континенте Атлантиды в Золотом Веке. Были созданы буквально сотни тысяч гибридных мутаций для работы в полях, были созданы монстры с управляемым сознанием, чтобы в качестве роботов исполнять распоряжения их «хозяев». Агропромышленное общество на Ариане стало слишком зависеть от них. Души становились захваченными в клонированные тела, которые именовались «существа» и «другие», с генетическими лоботомиями и без сексуальности и эмоциональных способностей. Многие, кто был захвачен в телах монстров или неполноценных гермафродитных человеческих телах, все еще несут ту ужасающую боль ограниченного физического воплощения, которое не позволяло никакого продвинутого обучения, духовного роста и эмоционального выражения.  
  
        В течение нескольких тысячелетий эти две идеологии бились головами по этой проблеме, и правительственные органы находились в безвыходном положении. Жители Посейда были слишком культурными и великодушными по натуре, чтобы пытаться бороться с ариями, и стремились обучать их и духовно влиять на них для изменения их путей. Арии, которые превосходили численностью жителей Посейда 3 к 1, не осмеливались нападать на Посейда до тех пор, пока у них не было кристальной энергии, способной обесточить нацию.  
  
        Авторское право © 1999-2010. Тиберонн, Земной Хранитель. Все права защищены. Не может быть использовано или перепечатано без предварительного разрешения. [EarthKeeper@earth-keeper.com](mailto:EarthKeeper@earth-keeper.com)  
[http://www.Earth-Keeper.com](http://www.earth-keeper.com/)   
  
  
\* таинственные металлические трубы, найденные в горе Байгонг, расположенной в глубинах бассейна Кайдам провинции Кинхай (Китай)  
<http://lah.ru/fotoarh/oskolki/niob.htm>   
  
\*\* <http://ru.wikipedia.org/wiki/>Октаэдр  
  
  
**ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ**